



Embassy of Intimacy

Waar lichamen, dingen en ruimten elkaar raken

Dutch Design Week: 21 – 29 oktober 2017

Wanneer blozen we, geven we aandacht, schreeuwen, genieten of huilen we in het openbaar? Zijn we nog wel eens intiem met onszelf en met anderen en plein public? En hoe ziet die intimiteit er dan uit?

Is dit hoe we het willen, of verlangen we naar wat anders; andere uitdrukkingvormen, minder (ongeschreven) regels, meer ruimte om te laten zien wie we zijn en wat we voelen. Daarover gaat het in de Ambassade van Intimiteit die Angelique Spaninks van MU samen met ontwerper Tom Loois ontwikkelt in het kader van het World Design Event, waarbij drie intieme invloedssferen samenkomen: die van lichamen, dingen en ruimten.

Intimiteit is ongrijpbaar. Het speelt zich af in het spanningsveld tussen hoofd en hart, tussen ratio en emotie, tussen hard- en software, tussen publiek en privé. Het is



PERSBERICHT

Expositie

Dutch Design Week

21 – 29 oktober 2017

Embassy of Intimacy is part of World Design Event, in collaboration with Dutch Design Foundation



Specials

21 oktober vanaf 12.00

The Future of Intimacy door

Jeroen van Mastrigt,

ABN AMRO House, Klokgebouw

Gedurende DDW 2017 staat MU bol van de activiteiten: van expo's en workshops tot talkshows. Bezoek voor updates en het laatste nieuws onze [website](#).

BEELD:
Embassy of Intimacy

menselijk zonder per definitie individualistisch te zijn, het gaat om contact maken en afstand bepalen tegelijk.

Hier ligt volgens beide curatoren een kans. Vanuit een analytische maar ook scheppende en toegepaste grondhouding stellen ze uitingsvormen van intimiteit centraal door ze expliciet, deelbaar en eventueel zelfs herschrijfbaar te maken. Daarnaast proberen ze de meest immateriële intimiteiten te kristalliseren in objecten, gebruiksvoorwerpen en zelfs diensten. Een belangrijke sleutel die daarbij wordt ingezet zijn performances omdat juist daarin omgangsvormen, gewoontes of emoties als schaamte of passie expliciet worden.

Een aantal hoogtepunten van de Embassy of Intimacy zijn:

THE ECONOMY OF WAITING – Julian Hetzel

Stedelijke en sociale armoede is actueler dan ooit. In de afgelopen zeven jaar is het aantal daklozen in Nederland met meer dan zeventig procent gestegen. Toch blijven vele in alle vanzelfsprekendheid aan ze voorbijlopen. Door dit onderwerp in de publieke ruimte letterlijk te ontwijken, wordt er in de stedelijke architectuur een blinde vlek gecreëerd. De Economy of Waiting maakt het onderwerp onontkoombaar en creëert in een museale context intieme ontmoetingen tussen individuen en verkent de dunne lijn tussen kunst en leven.

24H HOST – Lauren McCarthy

Zaterdag 28 oktober om 13.00 + zondag 29 oktober om 13.00

Wat is de rol van mensen in een toekomst die door kunstmatige intelligentie (AI) wordt bepaald? Op korte termijn zullen algoritmen in staat zijn ons gehele leven te optimaliseren, dus ook onze intieme contacten en interacties. Maar waar algoritmen vooralsnog niet goed in zijn, is het uitdrukken van emoties. McCarthy stelt, in dit nieuwe werk dat speciaal voor de Ambassade van Intimiteit wordt ontwikkeld, dat onze laatste rol zomaar die zou kunnen zijn van emotionele interface voor AI. Tijdens een 24 uur durende performance, zal ze tonen hoe een informeel feestje met vrienden eruit zou kunnen zien in een dergelijke wereld. De gastvrouw wordt hierin door een AI geïnstrueerd, ontvangt een telkens wisselende samenstelling van bezoekers en optimaliseert hun verblijf en interactie. Wil je zelf deelnemen aan dit unieke feestje dan kan je je inschrijven via <http://24hour.host>.

Over MU

MU is een avontuurlijke gids in de buitenwijken van de hedendaagse kunst van nu en straks voor een breed en jong publiek. MU laat hybride talenten ontkiemen. MU is een open en dynamische instelling, die op Strijp S exposities maakt. Het programma van MU ademt de 21ste-eeuwse praktijk van creatieve multidisciplinaire samenwerking.

MANIFEST VAN INTIMITEIT – Arnon Grunberg

Een manifest geschreven in opdracht van de Ambassade van Intimiteit waarin deze, volgens de NRC dit jaar meest invloedrijke internationale cultuurmaker van Nederland op geheel eigen wijze het onderwerp intimiteit toelicht. Het manifest is te horen buiten de container.

DEELNEMENDE KUNSTENAARS

Chan Chiao Chun
Design Academy students Man and Food & Man and Well-Being
Circus Engelbregt & Marjolijn Zwakman
Jonas Erslund
Familiar Faces
Arnon Grunberg
Julian Hetzel
Lenneke Maas
Jeroen van Mastrigt
Lauren McCarthy
Kim Saarinen
Sam Scheuermann
The Secret Cooky Factory
The One Minutes curated by Next Nature Network
Victoria Romp
Suzie van Staaveren & Afra Eisma
Dries Verhoeven
Jante Wortel

CURATOREN

Tom Loois & Angelique Spaninks

Noot voor de redactie

Voor meer informatie, digitaal beeldmateriaal en interviews, neemt u contact op met Nadine Roostenburg: nadine@mu.nl
+31 (0) 40 296 1663