

MU

After the Bit Rush Design in a post digital age

22 oktober - 23 december 2011

In zijn tekst *'Design - the new rules of the game. An exploration of values'* schrijft Kees Dorst dat design onderhevig is aan grote veranderingen in de maatschappij. Zeker nu we leven in een tijd van hyperconnectiviteit. Onze wereld is "a tangle of relationships within complex and overlapping networks, where power doesn't rest in one place, and truth seems to have become a matter of perspective". Technologische ontwikkelingen volgen elkaar sneller en sneller op. We kunnen ons bijvoorbeeld niet meer voorstellen in onze huizen te leven en in onze kantoren te werken zonder computers, printers, scanners en het internet. Producten die nog niet zo lang geleden lab-experimenten waren. Digitale innovatie is vaak de katalysator van deze veranderingen.



In 1998 verkondigde Nicolas Negroponte in Wired Magazine echter al dat de digitale revolutie voorbij was. We zijn aangekomen in wat nu wordt omschreven als het post-

PERSBERICHT

Opening 22 oktober, vanaf 16 uur

De digitale revolutie, de grote Bit Rush, is voorbij. De vraag of iets analoog of digitaal is, doet er niet meer toe. Welke rol spelen ontwerpers in deze post digitale wereld? Hoe integreer je het digitale, het scherm, de computer en het internet met de fysieke wereld? MU neemt de uitdaging aan deze vragen te onderzoeken.

Playful Post Digital Culture

Dit symposium op vrijdag 25 november tussen 11 en 18 uur tijdens STRP Art & Technology festival is een samenwerking van MU met STRP en TU/e.

BEELD:
Troika - Falling lights (installation view)
Photo: Troika

digitaal tijdperk. Alles wat we doen is in mindere of meerdere mate beïnvloed door digitale technologieën. Net als water en lucht, schrijft Negroponte, *"being digital will be noticed only by its absence, not its presence"*. De fenomenen van deze post-digitale wereld zijn echter niet eenduidig. Ze zijn uiteenlopend en verwarrend, moeilijk interpreteerbaar en vluchtig. Het post-digitale tijdperk waarin wij ons nu bewegen, heeft vele gezichten.

In zijn blog determineert de Britse auteur Russell Davies drie belangrijke post-digitale fenomenen. Zo laat hij weten dat volgens hem beeldschermen saai zijn geworden. Niemand is nog onder de indruk als je iets laat zien op een beeldscherm. Bovendien zijn er volgens Davies veel mensen die het digitale volledig in hun leven hebben geïntegreerd, *"to the extent that it makes as much sense to define them as digital as it does to define them as air-breathing"*. Een uitspraak in de lijn van Negroponte. De applicaties om 'digitaal te zijn' zijn eindeloos: Twitter, Facebook, Youtube, Vimeo, LinkedIn, Second Life, etc. Ten derde schetst Davies het fenomeen dat digitale spullen beginnen te migreren van het scherm en online naar de werkelijke wereld van objecten om ons heen.

En de werkelijke wereld van objecten om ons heen is de wereld van de ontwerper. Met deze laatste waarneming, nodigt Davies als het ware de ontwerpers van deze wereld uit na te denken over het post-digitale tijdperk.

Ook volgens Dorst moet design een nieuwe rol gegeven worden, een rol die meteen een nieuwe ontwerppattitude impliceert. Hoe integreer je het digitale, het scherm, de computer en het internet met de fysieke wereld? En hoe kunnen ontwerpers bijdragen aan de vormgeving van dit post-digitale tijdperk? MU, Lucas Maassen en Unfold nemen de uitdaging aan met het samenstellen van 'After the Bit Rush. Design in a Post Digital Age'. Alle deelnemende ontwerpers zijn uitgenodigd hun visie op de hedendaagse maatschappij te geven met hun werken, waarvan sommige speciaal voor deze expositie ontwikkeld zijn.

Deelnemende ontwerpers:

Julian Bond, James Bridle, EDHV, Ruth Gurvich, Theo Jansen, Markus Kayser, Tim Knapen, Jürg Lehni, Thomas Lommée, Jorge Lopes dos Santos, Lucas Maassen & Raw Color, Minale Maeda, Yuri Suzuki, The T-Shirt Issue, Troika, Unfold.

"Being digital will be noticed only by its absence, not its presence."

NICOLAS NEGROPONTE

MU
Emmasingel 20 "De Witte Dame"
5611 AZ Eindhoven
+31 (0) 40 2961 663
www.mu.nl

Playful Post Digital Culture

Een symposium op 25 november tussen 11 en 18 uur.

In samenwerking met STRP festival en de faculteit Industrieel Ontwerpen van de TU/e organiseert MU in de context van de expositie een symposium dat plaatsvindt op vrijdag 25 november in het Klokgebouw op Strijp-S.

Sprekers zijn sciencefiction schrijver *Bruce Sterling*, radical gaming expert *Mary Flanagan*, Post Digital blogger *Russell Davies*, playful interactions professor *Ben Schouten* en ontwerper/curator *Dries Verbruggen*. Tussen de lezingen door worden korte films vertoond die zijn geselecteerd door Koert van Mensvoort van Next Nature en is de korte documentaire *The Future of Art* van het Berlijnse Emergence collectief te zien.

Entree 8 euro.

Kaarten zijn te bestellen via www.strp.nl

Over MU

MU zoomt in op de hybride visuele cultuur van nu en later. MU is een avontuurlijke gids voor alle kunstliefhebbers met een speciale interesse in de energieke mix van kunst, design, popcultuur en nieuwe media die de hedendaagse cultuur te bieden heeft. MU is een open en dynamische ruimte die de 21ste eeuwse praktijk van creatieve multidisciplinaire samenwerking uitademt.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie, digitaal beeldmateriaal en interviews:

E: press@mu.nl

T: +31 (0) 40 2961 663