

MISS ROCKAWAY ARMADA steekt de oceaan over



Een zelfgebouwde vloot vol kunstenaars, een artistieke armada die het midden houdt tussen een vrolijk Carnivale-circus en een vrijgevochten eigentijdse hippiecommune. Twee zomers lang bracht de Miss Rockaway Armada kunst en muziek naar de oevers van de Mississippi. In november leggen ze voor het eerst aan in Europa. Bij het Stroomhuisje in Eindhoven, op uitnodiging van MU en het Van Abbemuseum, in het kader van Heartland.

"I never felt easy till the raft was two mile below there and out in the middle of the Mississippi. Then we hung up our signal lantern, and judged that we was free and safe once more... We said there warn't no home like a raft, after all. Other places seem so cramped up and smothery, but a raft don't. You feel mighty free and easy and comfortable on a raft."

Huckleberry Finn, in *The Adventures of Huckleberry Finn* door Mark Twain

Meer dan een eeuw geleden gingen Huckleberry Finn en zijn zwarte vriend Jim aan boord van een zelfgebouwd vlot waarmee ze de Mississippi afzakten. De een al vloekend en rokend op de vlucht voor "sivilisation" en een gewelddadige vader, de ander op zoek naar de vrijheid. Samen beleefden ze avonturen, die nog altijd tot de klassiekers in de Amerikaanse literatuur behoren, en bevochten ze op satirische wijze de hypocriete moraal die het Heartland destijds beheerste.

Maar ook de demonen van onze tijd zijn een goede aanleiding voor een Great Escape, vindt een groep kunstenaars, muzikanten en performers die zich in het kielzog van Huck en Jim verzameld heeft onder de noemer Miss Rockaway Armada. "We wonen tenslotte nog altijd in een land dat oorlogen uitvecht om meer te kunnen consumeren," stellen ze op hun gelijknamige website. Dus

grijpen ze de kans aan om te vluchten, opnieuw 'op weg naar het hart van hun land', nu letterlijk. Varend op een vloot van zelfgebouwde, sprookjesachtige afvalvloten zakte het los-vaste kunstenaarscollectief in 2006 en 2007 twee zomers lang de Mississippi af, van Minneapolis in het noorden tot St. Louis in het zuiden. Een tocht van zo'n 3.500 kilometer. Maanden kostte het om genoeg geld, materialen en voorraad bij elkaar te sprokelen om van hun droom werkelijkheid te maken. Maar overtuigd van hun missie leverde veiling van werken van de deelnemers voldoende op om hun drijvende villa Kakelbont gevangen in een vage visvorm ook echt te bouwen. Naar analogie met het water in de rivier is de Miss Rockaway Armada – een naam die street-art-kunstenaar Swoon in een van de vele eerste brainstormsessies opperde – een vloeibare club. Er is geen leider, er is geen ledenlijst,

er zijn nauwelijks regels, er is alleen een grote groep gedreven mensen die maar één ding willen: met elkaar de Mississippi afzakken, af en toe aanleggen om op te treden, met mensen te praten en ideeën en maaltijden uit te wisselen op de oevers van de slagader die Amerika doorkruist.

Dat was toen. Nu, in de zomer van 2008, ligt de armada op het droge. Maar dat is slechts schijn. Want eenmaal bevangen door de ongebonden saamhorigheid kunnen heel wat opvarenden het water niet missen. Dus monstersen ze aan bij een nieuwe vloot, opgezet door dezelfde Swoon die Miss Rockaway haar naam gaf. Dit keer is het niet de Mississippi die bevaren wordt, maar de Hudson, van upstate New York helemaal down to Long Island, waar ze aanleggen in het dock van

kunstpaus Jeffrey Deitch. En alsof dat nog niet genoeg is steekt (een flink deel van) de Armada dit najaar dus ook de oceaan over, naar Eindhoven. Met de ervaring die de armada-opvarenden hebben opgedaan bouwen ze gedurende enkele weken, bijgestaan door een kleine vloot Eindhovense kunstenaars, een installatie die de sfeer van hun collectieve rivier-avonturen op een nieuwe manier overbrengt. Culminerend in een weekend van performances en muziek op 7, 8 en 9 november, wordt de geest van de Armada opnieuw uit de fles gelaten. Dit alles onder het motto: hope floats.

Angelique Spaninks, directeur van hedendaagse-kunstinstelling MU in Eindhoven.
Performance, tentoonstelling en workshop door Miss Rockaway Armada i.s.m. MU, 07 t/m 09/11/2008, locatie: Stroomhuis in Eindhoven, voor openingstijden zie www.mu.nl. Toegang gratis.

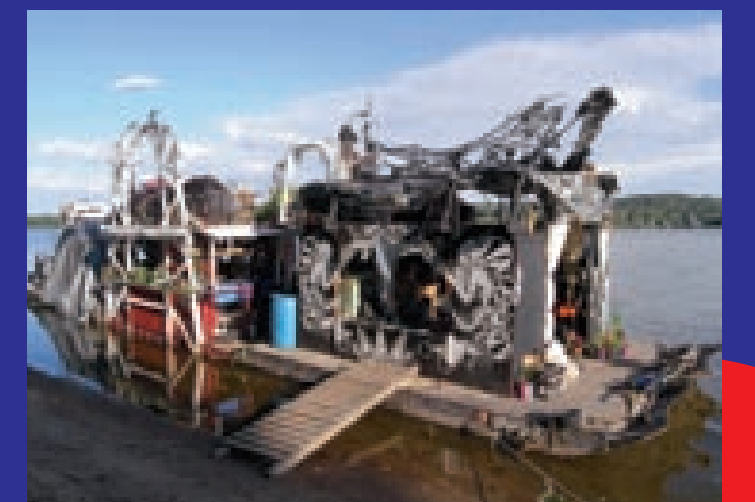


Foto Tod Seelle